

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ГОМЕРГосударственная инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом ГоголяII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3.2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1882 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Вологда

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Октябрьская д. 43а

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

3 x 5 отв.

Фото фрагментов —

6 x 5 отв.

Генплан —

Обмеры: план — 2 листа

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом построен в 1882 году. Автор, строитель, заказчик неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена терраса главного фасада. Переоблито внутреннее.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производилась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | | |
|----|---|---------------------------------|--|
| а) | { | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Одноэтажный дом с мезонином. Стены бревенчатые, обшитые тесом. Перекрытия плоские деревянные. Фундамент кирпичный.

Планировка дворового дома — блочная. Интерьеры сохранились плохо.

Декор фасадов содержит элементы барочного типа. В декоре применены также "звериный" орнамент, — над крыльцом расписаны-охранители, они же в парадном фризе.

Основные габариты сруба 24х9х4,5.

Дом ранее располагался в глубине двора, на красную линию выходили только службы/снесены при постройке многоэтажного дома.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересен как прекрасный образец народной резьбы 19 века. Особого внимания заслуживают "звериные орнаменты".

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ГАРБ Ф.473 ед.хр.1611 л.94

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя			+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Калинина Н.А. архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)

Калинина
(подпись)

« 197 г.

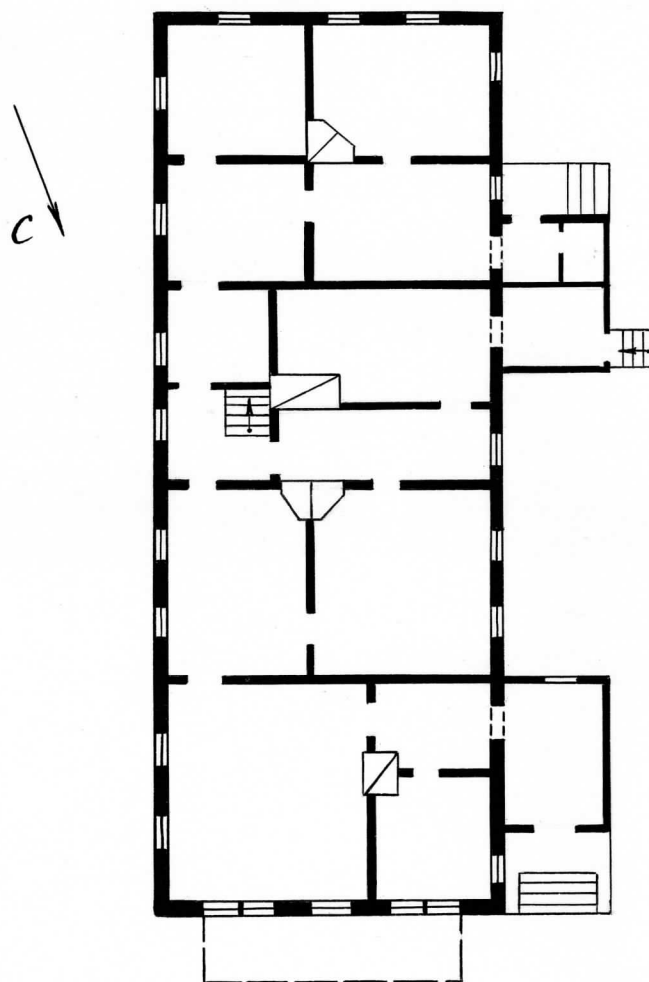
Инспектор по охране памятников

(подпись)



г. БОЛОТНОЕ
ул. ОКТЯБРЬСКАЯ, 43^а
дом ПОЛОВА
1882 г.

1 этаж

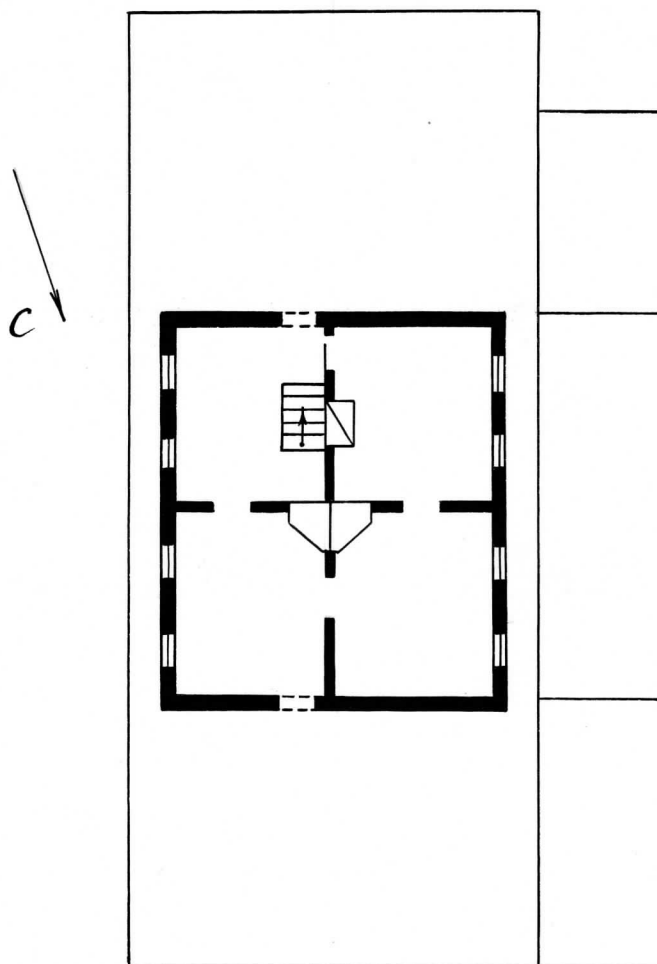


0 10 м

КАЛУЖСКАЯ Ж.А.
1972 г.

г. БОЛОТНОЕ
ул. ОХЛАБОВСКАЯ, 43а
ДОМ ПОЛОВА
1882 г.

МЕЗОЖУЖ



КАЛУЖА А.А.
1972 г.



г. Вологда

ул. Октябрьская.

д. 43а.

Общий вид.

фото Н. Попова 1972г.

г. Вологда

ул. Октябрьская.

д. 43а.

расад.

фото Н. Попова 1972г.



г. Вологда

ул. Октябрьская

д. 43а.

Вид с боку.

фото Н. Попова 1972г.

г. Вологда

ул. Октябрьская.

д. 43а.

Окно.

фото Н. Попова. 1972г.



г. Вологда

ул. Октябрьская.

д. 43а.

Вид с боку.

фото Н. Попова. 1972г.

г. Вологда

ул. Октябрьская

д. 43а

Здание, с правой
фото Н. Попова 1972г.



г. Вологда

ул. Октябрьская

д. 43а

Окно

Город Н. Попова 1972г

г. Вологда

ул. Октябрьская

д. 43а.

ограждение стены

фото Н. Попова. 1972г.



г. Вологда

ул. Октябрьская

д. 43а.

Орфо

портр. Н. Розова 1972г.

г. Вологда

ул. Октябрьская

д. 43а

Проктителн

портр. Н. Розова 1972г.